

**HONORABLE CONCEJO DELIBERANTE****14-10-11**

*-En la ciudad de Mar del Plata, Partido de General Pueyrredon, a los catorce días del mes de octubre de dos mil once, reunidos en el recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante, y siendo las 10:48, dice el*

**Sr. Locutor:** Buenos días a todos, bienvenidos, muchas gracias por acompañarnos en este recinto de sesiones del Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon. Se encuentran presentes, en representación del señor Presidente del Concejo Deliberante, arquitecto Marcelo Artime, la señora concejal Marisa Vargas –autora de esta iniciativa-, el señor Marcelo Fernández, Director de Asuntos de la Comunidad, la señora Lidia Máximo, quien será reconocida en este acto, representantes de distintas agrupaciones folklóricas, familiares, amigos, invitados especiales, señoras y señores. El Honorable Concejo Deliberante de la Municipalidad de General Pueyrredon, mediante Ordenanza 14.872 declara Vecina Destacada a la señora Lidia Máximo por su compromiso con la comunidad y los constantes aportes a nuestra cultura tradicional. En primer término, vamos a invitar a que haga uso de la palabra a la señora concejal Marisa Vargas.

**Sra. Vargas:** Buenos días a todos, bienvenidos a la casa de la democracia, La verdad que hoy es un día festivo porque reconocer a Lidia la verdad que para mí es un orgullo. La conozco a Lidia desde hace muchos años como una gran trabajadora desde su pasión por la música. La conozco desde el año '81 y cuando comencé a indagar más atrás me encuentro con que Lidia, a los 4 años, ya zapateaba; además una gran persona como Tito Lectoure la bautiza como “estilista del malambo” a los 4 años, es increíble. De ahí Lidia comienza una carrera en la música tradicional llevando su enseñanza porque más allá que es una gran directora es una gran formadora. A través de la danza, Lidia transmite no sólo la técnica sino que transmite valores. Acá vemos este grupo de pequeños que se están formando en parte de su vida con Lidia. Lidia debe haber formado tantos hijos y nietos de sus primeros alumnos. Es una persona muy cálida, que ha tenido momentos muy duros en su vida, pero la danza, el estar con sus grupos, su compromiso con la cultura, con la ciudad, es lo que la ha ayudado a que hoy siga como está, siga en pie, siga como una luchadora, que la encontremos en cada evento que a ella se la invita, con el grupo Presencia de las Colectividades. O sea que realmente Lidia es un orgullo para la ciudad, muchas gracias por todo lo que has dado, por todo lo que nos das ya que es muy importante construir día a día una ciudad con gente como vos. Está más que merecido este reconocimiento. Muchas gracias, Lidia.

*-Aplausos.*

**Sr. Locutor:** Invitamos al Director de Asuntos de la Comunidad, Marcelo Fernández, a que también haga uso de la palabra.

**Sr. Fernández:** Seguramente de la trayectoria de Lidia Máximo mucha gente, tal vez más que yo, pueda comentar y hablar de sus trabajos y su actividad, como bien decía la concejal Vargas. Me ha tocado la oportunidad de conocerla en una sociedad de fomento por la que tuvo un paso, nos hemos encontrado alguna vez por ahí hablando de un grupo folklórico formado en el barrio Bernardino Rivadavia, fue una gran alegría haberla conocido, fue una gran alegría después haber continuado un contacto institucional y fue mucho más lindo saber que una persona muy apasionada sin esperar nada trabajaba con tanta gente y para tanta gente. Quienes hemos tenido la oportunidad de ocupar un lugar en la función pública, nos ha permitido reencontrarnos con mucha gente, conocer a grandes personas y Lidia es una de ellas. Hoy pensaba qué lindo que los nombres de tantas personas queden en los anales de la historia de la ciudad escritas no solamente en el lugar donde circunstancialmente pasaron sino también para todo el Partido de General Pueyrredon y a través del Concejo Deliberante con estas felices iniciativas de destacar a sus vecinos. Hoy estoy hablando de Lidia Máximo y me siento con una alegría muy grande con la oportunidad de hablar de otras personas delante de tanta gente, delante de

su familia, y saber que uno le guarda un gran cariño por ella. También tengo que decir que me ha hecho renegar bastante en la sociedad de fomento, lo tengo que decir, si no, no sería sincero, pero es lindo renegar por la gente que uno quiere. Es muy lindo hablar acá y decirle Lidia que todos quienes la hemos tratado la queremos mucho y creemos que es más que merecido este reconocimiento. Y a su familia el gusto de haberle sacado horas a ellos, sabemos que lo hace con mucho placer, pero también creemos que hemos tenido mutuamente una devolución y sabe que las palabras y los gestos hacen mucho a una relación que hemos mantenido. Por toda su historia, por toda su trayectoria, por lo que ha dejado y por todo lo que falta todavía, es una gran alegría decirle otra vez “felicitaciones, Lidia”.

*-Aplausos.*

**Sr. Locutor:** Procederemos entonces a hacer entrega de esta distinción. Invitamos a la concejal Marisa Vargas, al señor Director de Asuntos de la Comunidad Marcelo Fernández. “El Honorable Concejo Deliberante de General Pueyrredon mediante Ordenanza 14.872 declara Vecina Destacada a la señora Lidia Máximo, por su compromiso con la comunidad y los constantes aportes a la cultura tradicional”.

*-Se hace entrega de la distinción mencionada a la señora Lidia Máximo, en el marco de nutridos aplausos.*

**Sr. Presidente:** Lidia, la vamos a invitar a que también pueda decir unas palabras.

**Sra. Máximo:** La verdad que desde que Marisa me llamó, tengo una revolución en el estómago, no sabía para qué ni por qué pero, bueno, imaginaba algo hermoso y estando de por medio ustedes dos, no tengo palabras de agradecimiento. Soy vecina de la ciudad, no soy nativa de Mar del Plata, mis nietos y bisnietos sí, hoy está una de mis hijas y una nieta por acá atrás. Pero tengo también un grupo de personas que me ayudaron hace treinta y siete años cuando comencé con Los Gorriones, que son esas res personitas que están ahí, la señora Elba, Chichi y Coco Latorraca. Ellos son pioneros, junto conmigo en el club Cadetes de San Martín cuando se formó el conjunto folklórico Los Gorriones hace 37 años. Hemos reído, hemos llorado, hemos pasado lindos momentos, es muy grande la emoción que siento. Además hemos tenido un percance anoche se nos fue la mamá de un chico que después del ensayo la encontraron caída en su casa; de acá nos vamos todos para hacerle compañía a ese alumno. Y así muchas veces. Hace dos meses otro “gorrión “voló” junto con el resto; hace un año también Maxi, otro chico que se nos murió en las canteras de Rizzo. Pero siempre sigo firme con toda la familia y muchas veces deje cumpleaños, reuniones familiares, por cumplir con la gente que nos ha convocado y ahora tengo la suerte de estar dirigiendo con todas estas personas maravillosas, que es el grupo Presencia de las Colectividades, con el Pericón Nacional, que también me siento orgullosa de estar. Yo sé que es un día de trabajo, mucha gente no ha podido venir, he recibido muchos llamados, les agradezco a todos ustedes por acompañarme. Esta es mi lucha, hasta el último momento de mis días mis hijas saben que mis cenizas tienen que desparramarse en el Museo Tradicionalista José Hernández. Y este señor, que hace 24 años que nos conocemos, yo estaba dando clases en el Sindicato del Hielo, me vino a buscar, me dijo “quiero que venga a enseñar folklore en la sociedad de fomento”, le dije “pero está Gustavo Lama”, me dijo “a mí no me importa, quiero que venga usted” y yo no me olvido las palabras. Y fui. Ahí se formaron Los Reseros, después Los Gorriones y esa sociedad de fomento la quiero como si fuera mi casa. Peleo, como siempre voy a seguir peleando hasta el final. A todos los presentes que están acá, Mabel, Nelly, una amiga de la infancia. Gracias por lo que me han dado, voy a seguir molestando y voy a seguir con mi carácter protestando, soy así y así voy a morir. Muchísimas gracias a todos los que están.

*-Aplausos.*

**Sr. Locutor:** Vamos a pedirle a uno de los invitados que se han acercado a acompañar a Lidia, Héctor Paz, a que nos digan unas palabras.

**Sr. Paz:** Me han agarrado sin perro y vestido como pueblero, cosa poco común en mí porque me gusta vestir con orgullo las pilchas criollas y el traje de gala. Y en un acontecimiento como este donde nos juntamos algunos de los folkloristas que le debemos hace muchísimo tiempo a Lidia Máximo un reconocimiento por toda una trayectoria y una responsabilidad tremenda que ella ha tomado para enseñarnos a nosotros, a nuestros hijos y nietos, a querer y amar a nuestro país, amar a nuestra tierra, conociendo su danza, recorriendo la topografía de su país y ese reconocimiento se lo debemos hace mucho tiempo. Pero lo que sucede es que el artista de Mar del Plata es “descartable”: se usa y se tira. Lo vemos en la fiesta que organiza Mar del Plata para abrir la temporada, difícilmente conforme el elenco algún número de mar del Plata porque todo el mundo sabe que la gente de Mar del Plata va por el sandwich, el chorizan, la coca o el vaso de vino y a lo mejor no permite hacer ciertos negocios; cuando eso se revierta a lo mejor el país pueda venir a Mar del Plata y llegar a ver en un escenario a gente de jerarquía, de talento, de verdaderas condiciones artísticas, que los tenemos y mucho. Mientras tanto, se va a seguir trabajando en forma anónima, colaborando siempre con aquellos espectáculos que son a beneficio de algo y vamos a tener la presencia de muchísima gente como Lidia Máximo. Nosotros le agradecemos a la gente de la Municipalidad que ha tomado esta iniciativa de premiar, de reconocer y de hacerle una caricia al alma, al corazón, como se la hacen hoy a Lidia Máximo. Siempre he tratado de hablar de forma jocosa de Lidia porque la amistad que nos une lo permite pero hoy todo esto es muy protocolar, no podemos hacer chanzas, pero ya te vamos a agarrar en otro escenario. Felicitaciones de todo corazón y el reconocimiento de toda esta gente que te ama. Y el agradecimiento a toda esta gente que tenemos la oportunidad de conocerla hoy y que han tenido esta hermosa iniciativa. Gracias.

*-Aplausos.*

**Sr. Locutor:** Vamos a invitar a su hija a que también en este caso pueda dedicarle unas palabras a su madre.

**Sra. :** ¿Qué puedo decir? Es mi mamá. Ella ya lo ha dicho: ha dejado cumpleaños, ha llegado tarde a comuniones, ha faltado a reuniones familiares, pero es lo que ella ama. Ella ama a su folklore y lo ha dejado ante todo. Para mí es un orgullo enorme lo que está pasando acá y gracias por haberle dado este regalo porque ella se lo merece y luchó muchísimos años para que la reconozcan. Nunca lo hizo por dinero porque nunca le importó lucrar con el folklore. Hemos ido a bailar al medio del campo, hemos dormido en el micro, nos hemos cambiado como pudimos; en parte la acompañé, en parte no, pero hoy me siento muy orgullosa de lo que le está pasando. Nada más.

*-Aplausos.*

**Sr. Locutor:** Ahora sí, vamos a proponerle a los protagonistas, a los chicos, que bailen una chacarera para regalarle a Lidia.

*-A continuación los chicos del cuerpo de baile Los Gorriones interpretan una chacarera.*

**Sr. Locutor:** Felicitaciones para estos chicos de la agrupación Los Gorriones, de Mar del Plata. De esta manera, y agradeciendo la presencia de todos ustedes, damos por finalizado este acto de reconocimiento. Buenos días y muchas gracias.

*-Aplausos.*

*-Es la hora 11:12*